

TRANSCRIPCIÓN Surcando\_la\_memoria\_27  
DÁMASO RIBERA (RIVERA)  
PEÑA LAS CUCHARAS (YACIMIENTO)  
EN COCHE  
Y EN FIQUININEO - 1988

DR = Dámaso Ribera / Rivera

MAP = María Antonia Perera

PJM = Pedro Jorge Martín

DR

Bueno, bueno, pues eso, si quieren ir todos, yo los llevo.

MAP

No...

DR

Yo doy a conocer. A ustedes. Pero esta ya sabe... ya se lo dije.

[Investigadora, del equipo]

Sí, pero para enseñar un poco... [SE CORTA]

*Se han desplazado. La cámara vuelve a encenderse y se ve un camino en el Jable. Hace zoom hacia una peñita o acumulación de piedras.*

PJM

Cuando quiera.

DR

Aquí estamos ya en el pueblo. Este es el punto donde... El punto de... del pueblo que se le llamaba Fiquinineo. Y esto to por aquí estaba... lleno de casas, había una porción de casas, cercanas unas de otras, casi unidas. Y después en... en las... en las Peñas [¿las peñas? *en general*] suele haber también casa y choza. Y aquí vivió... ese pueblo fue cuando los guanches, en la época de los guanches. Luego después ya... esto lo conquistaron los... los españoles, y los guanches fueron... desde aquel momento que la gente ya lo conquistaron, to... que to se mezclaron juntos, y ya se fueron desapareciendo. Hasta que murieron... Y... y aquí después, pues esto ya como fue por los... por los españoles, pues los españoles lo cogieron. Que somos nosotros, los que estamos aquí hoy en la actualidad, y los que murieron... Pues aquí nos hemos criado y aquí hemos nacido. Y aquí él que está vivo, pues aquí se morirá si no se va a otro sitio.

PJM

Después... lo de la pregunta que le hice antes... lo de la ropa negra.

DR

¿Sí?

PJM

Que ¿por qué era?

DR

Sí.

PJM

¿Por qué aquí se usaba mucho lo de la ropa negra?

DR

¡Ah...! Antes usaban la ropa negra cuando tenían luto. Cuando ponían luto, cuando se moría un familiar, pues ponían luto. Un familiar, sea en... cierto tiempo, ¿no? Veces son dos años, veces uno, veces tres. Según quién se hubiera... pero antes se u... se usaba de... poner luto tres años por el padre y por la madre. Y por un hermano, dos.

PJM

¿Y por promesas?

DR

Por un abuelo menos: uno.

Voz de hombre

¿Y por promesas, muy pocas?

DR

Por promesas, pocas. Por promesas, hay algunos que... que se vestían de negro por promesas se vestían unos de negro y otros se vestían... las mujeres se vestían de... esto... blanco, de blanco, una promesa. Otros se vestían de esto... de canelo y así.

PJM

¿Y las promesas, a quién se las solían hacer?

DR

Sí... eso la hacían a... así, por dos años, por un año, según les parecía.

PJM

¿A qué quién se las solían hacer? ¿A la Virgen?

DR

No. A veces la hacían las promesas ellos porque... porque estaban enfermos, se murió, una mujer que... enfermó y ofreció una... a la virgen una promesa de vestirse como ella. Y se vistió y entonces se viste equis años. Cuatro, tres o dos... años. ¿Entiende? Y yo también estoy de negro porque ofrecí una promesa a la... a la Virgen de Los Dolores, y al Cristo cuando murió, que... se cerró la... la iglesia se vistió de luto. Y de ahí viene aquello, y entonces yo una vez también me vi... medio enfermo y ofrecí esa promesa y sigo... y sigo vestido de negro. Pero conozco otros... conocí otros que no... que vestían de negro por costumbre sin... sin tener promesa ofrecida ni nada. Y sí, los conocí y vivieron toda la vida vestidos de negro y se murieron, hasta se murieron vestidos de negro.

PJM

¿Y algún sitio donde hayan encontrado restos de los guanches o algo de esto arqueológico?

DR

Pues... en Famara se dice que se encontraron algunos restos en la playa, enterrados. Y aquí en la Villa Teguise, también ha oído decir yo, que un sitio donde le dicen la Mareta, que ya no hay mareta ninguna porque la quitaron... Una mareta muy alta, debajo de la mareta cuando... cuando la... cuando quitaron aquel te... aquel terreno, o sea, aquel... lo que rodeaba de tierra por fuera, cuando lo quitaron de allí, que los [¿playeros?] se encontraron restos de... de gente. De huesos, huesos de gente.

PJM

¿Quiere decir alguna cosa más?

DR

Eh... no, de momento no.

PJM, a MAP y a la investigadora

¿Tenían alguna pregunta?

MAP

No.

MAP

Tenía una pero ahora me olvidé.

[SE CORTA]

*Se vuelve a encender la cámara, lo que se graba es el panorama desde el mismo camino.*

DR

Usted también se acuerda de... de sus abuelos y sus padres si los conoció. Así nos conocemos todos.

PJM

De la guerra civil sí, pero la guerra de Cuba no, queda más...

DR

De la guerra civil...

PJM

Cuando perdimos Cuba...

DR

Sí, sí, cuando Cuba... cuando Cuba y yo cuando Cuba... yo eh... me parece que era nacido, pero no... no puse cuidado en nada porque era pequeño.

[SE CORTA]

*En el coche, en movimiento. Solo se ha grabado el sonido.*

PJM

¿Y qué hacían cuando venía una plaga de langosta?

DR

Pues matarlas.

PJM

Y, ¿cómo las mataban?

DR

Pues se mataban con muchas cosas, muchos procedimientos, y... al principio como no había procedimientos, las matamos haciendo zanjas, abriendo una zanja de cuatro... tres o cuatro kilómetros a... seguidos, [¿3-4 kilómetros?] ahí. Y entonces al pasar ellas se caían dentro. de la zanja. Y entonces las enterrábamos, les echábamos la tierra encima.

PJM

Dice que...

DR

Después otros las quemaban...

PJM

Que lo que hacía daño no era la langosta, sino el bichito que cría...

DR

No, no, no, igual, la langosta igual. La langosta se come todo y después lo que hace es desovar. Desovar es que ya nos dan la cría y entonces a ellas se mueren o se pierden, pero la cría se queda. Y la cría, de una salen 20 o 30, de una sola. Por eso se aumentaban mucho.

PJM

Y... a ver... ¿Aquí no habían guirres y cosas de estas?

DR

Sí, sí, eso es buitre. El guirre le dicen bui... su nombre es buitre. El guirre, sí.

PJM

Y ¿otras aves de aquí de la isla?

DR

Pues varios. El... e... cernícalo, el halcón, el cuervo...

MAP

¿Usted conoce a un animal medio marino que le dicen la *gachila* [¿cachila?]

DR

¿La *gachila*? Pues no sé, no me doy cuenta. Aquí no me doy cuenta. La garza sí. La garza. Y el a... el ase... el ajebuche.

MAP

¿El...?

DR

El acebuche.

MAP

Ah. Por aquí ahora hay una pista...

DR

¡Oí oí oí...! Es que estamos perdidos, muchacho. Eso va pa La Villa.

MAP

¿Eh?

DR

[¿?] ahí.

MAP

No, pero ahora ¿no hay uno que va pabajo, pa Soo?

DR

Ah, pa Soo, sí. Sí.

MAP

Nos acercamos a la peña esa...

DR

Y pa la Caleta también.

MAP

¿Le da tiempo ir a la...

DR

¿Eh?

MAP

...a la casa honda?

DR

Sí, sí, sí, claro que sí da tiempo, porque no... el sol no se ha puesto todavía.

MAP

Hay que ir por la pista ahora que baja pabajo...

DR

Sí, sí, sí.

MAP

¿Será esta?

DR

No, esta no es.

MAP

¿Esta, ahora aquí que se va...? A la izquierda...

DR

Esta aquí. Espera a ver, espera a ver. Es posible, eh. Porque la otra... es la carrera verdadera.

MAP

¿Cogemos por aquí entonces?

DR

Esta es la casa Las Peñas.

Servicio de  
PATRIMONIO  
HISTÓRICO  
Cabildo de Lanzarote



DR

Yo no sé, como [¿?] por aquí.

PJM

[¿?] pa Famara.

DR

No, pa Famara no. Famara queda allí.

MAP

Ahora, entra por aquí.

PJM

Sí, a la izquierda.

MAP

No, a la izquierda vamos...

DR

No, a la izquierda no va a pasar.

MAP

¿Cuál cogemos? ¿Por aquí?

DR

Yo creo que sí.

PJM

¿Dónde vamos a ir? ¿A Soo?

DR

No, no, vamos a aquí...al lado de... de... aquí al lado de... el camino de Soo.

PJM

Es que Soo está la izquierda.

DR

¿Eh?

MAP

Sí, pero... Es que aquella nos lleva directamente al puerto otra vez, por allí [¿?] la carretera. Yo creo que es más esta.

PJM

[¿?] casa.

MAP

Sí, pero es en Soo. Después hay otra pista.

DR

[¿?] pa Soo, no sé. Estas pistas por allí son nuevas.

MAP

¿Y de cuántas casas conoce usted aquí en La Caleta?

DR

¿En La Caleta? Cuatro.

MAP

¿Cuatro casas? [SE CORTA 00:09:01]

*Lo siguiente que se ve es M<sup>a</sup> Antonia Perera y Dámaso Rivera caminando por el jable [00:09:02 – 00:09:15]. SE CORTA.*

*El siguiente plano, son ellos escarbando a mano en el jable. Detrás, a lo lejos, se ve Soo.*

DR

Está honda porque... porque está muy hondaabajo ya. Porque ha cogido mucha arena, aquí antes no estaba, esta arena no estaba. Ya... ya no puede... No. Está muy hondo. Si fuera con alguna pala, sí. Si fuera con una... [SE CORTA]

*Siguiente imagen, no se ve el mismo ángulo: esta vez, de fondo se ve el risco de Famara, se señala una zona llana.*

DR

Es... Esto es una marea. Ts... Esto... una era, una era. Vamos a correr.

MAP

Espere, espere. Ponle el micro... Acerca... [SE CORTA]

Servicio de  
**PATRIMONIO  
HISTÓRICO**  
Cabildo de Lanzarote