

TRANSCRIPCIÓN Surcando_la_memoria_74
ENTREVISTA A ANTONIO DE LEÓN PARRILLA
CAMPO - 2017

ALP = Antonio de León Parrilla
JLH = José de León Hernández
MG = María García

ALP

... cuando venga Juan por ahí, dice ¡coño!, me estuvieron escarbando las batatas.

JLH

¿Se metió en los de él?

ALP

Sí, pero na. Yo no la voy a quitar ninguna. Pero mira. Pa que vea... pa que vea cómo son las batatas. ¡Que no es...! Él ni dice na.

JLH

¿Tú vas, Ricardo?

MG

Sí, porque él es el que graba. [Risas]

JLH

No, el dueño de la tierra.

MG

¡Ay Dios!

ALP

¿Ves cómo está el montoncito así? Esto que está... está hecho... no está ahoyado con la pala este y no con la máquina. Pero hoy ya no ahoyan sino con la máquina. ¿Ustedes ven dónde está la batata? ¿eh? ¿Ven la rama? Esta es la rama que se plantó. A ver si tiene alguna más por este lado.

MG

¿Esas son batatas encarnadas?

ALP

¿Eh?

MG

¿Esas son las batatas encarnadas?

ALP

Sí.

MG

¿Las buenas pa las truchas?

ALP

Pa las truchas y pa todo. Hasta fritas. ¿Ves? Mira, mira. Una vez vino uno de Las Palmas, que yo lo conozco. Es ma... es cuñado de un concuño mío, de Juan. Horita trae alguna más por ahí, yo no estoy buscando más. Mira: estas son las batatas. Y esto... y cuando... quería coger yo unas batatas y me dice, y me dijo dice: Pero ¿cómo es posible que esto se de en lo seco? Porque esto está seco. Esto, tú ahora escarbas esto por ahí pabajo y no encuentras nada mojado. Mira. Mira. Mira. Mira. Todo está seco. ¿Eh? todo está seco. Pero cuando coges tú la batata. Lo que tiene que esto... No se le ven las raíces, pero mira, míralas aquí, mira. Tú ves esto que ves aquí, chiquito, esto. Esto son las raíces de la batata. Pero cuando la coges, en el hoyo está todo de raicitas de estas. Eso son hasta el fondo.

MG

Y esta batata encarnada ¿de cuántos meses son?

ALP

Esta será... porque esta planta no es la que estaba antes tampoco... le dicen la... Esta planta creo que vino de Cuba. Hay muchos años se perdió la batata de aquí. La verdadera.

JLH

¿Cómo era? ¿Distinta?

ALP

Era colorada también, pero no tenía la rama así. Era la hojita más menúa. Sí. Y los nuítos estos de... esto... de uno a otro era más estrechito. Y eran mejores que estas.

MG

Estas se plantan y ¿a cuántos meses tienes batata pa comer?

ALP

Estas sí... sí... te digo el tiempo y aquello... siete meses, ocho meses. Y de seis también. Le dicen de seis meses.

JLH

¿Pero tiene que llegar a la tierra madre?

ALP

No. Aquí... Si está la tierra pelada sí, pero si no, no... la pala no llega a la tierra...

JLH

¿Y se da igual?

ALP

Sí. Sí se da. Porque... Si un día encuentro a Juan Díaz por ahí...

JLH

Le dice que el monturrio lo hizo usted. [Risas] Y la sandía y los melones y eso no es como esto, no se planta así...

ALP

Se planta la... la semilla. Y el melón, lo mismo, la calabaza, igual. Esto es de pia. Esto no, esto es de rama.

MG

Y antes también se casaban todas las [¿acomodación?] como con los melones y las calabazas...

ALP

Antes no. Hoy se casan porque se ha perdido eso de... porque antes habían muchos chamurrillos de esos como vaquitas de estas que son las que... llevan el pole a... a... a las plantas. Pero se ha perdido también aquí. Por eso se casan, cuando aquellos se casan porque si no, antes no casábamos na. Sí.

JLH

Y, Antonio, y ¿lo de los bardos? ¿Cómo es que hacían los bardos aquí?

ALP

¿Los bardos? Antes se bardaba con pasto. Se cortaba el centeno o el trigo y se ponía... como está el bardo ese de aulaga pallí pallá. Poníamos un bardo así, de allá aquí, y si era grande la tierra, pues si llevaba tres bardos, tres; si llevaba cuatro, cuatro; si llevaba diez, diez. Se plantaba... pero pa plantarla lo normal, cinco filas. A las cinco filas le ponemos un bardo. Cinco-seis filas. Pero y... si no

tenías pasto las estrechabas un poco o las alargabas un poco más pa... pa abrigarlas, pero a lo mejor le ponías ocho filas, nueve filas, depende

MG

Y eso que usted acaba de arrancar ¿qué es? ¿Un hijo que se puede plantar?

ALP

Sí. Esta es la que se planta, esto es lo que se planta. A ver la pala.



Servicio de
**PATRIMONIO
HISTÓRICO**
Cabildo de Lanzarote